



Rewarding Learning
ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
 General Certificate of Education

Centre Number

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Candidate Number

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Spanish

Assessment Unit AS 3
assessing
 Extended Writing



SEP31

[SEP31] Assessment

TIME

1 hour.

Assessment Level of Control:

Tick the relevant box (✓)

| | |
|-----------------------|--|
| Controlled Conditions | |
| Other | |

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your Centre Number and Candidate Number in the spaces provided at the top of this page.
 Write your answers in the spaces provided in this question paper.
 Answer **one** question only from the options provided.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The total mark for this paper is 75.
 The use of a dictionary is **not** permitted.

Additional Materials Required:

None

| For Examiner's use only | |
|-------------------------|-------|
| Question Number | Marks |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

| | |
|--------------------|--|
| Total Marks | |
|--------------------|--|

Contesta en español a UNA de las preguntas siguientes.

1 Zambrano: *Solas*

(a) ¿Cómo se explica la relación de María con su padre?

Comenta los puntos siguientes:

- Su padre no le permitió estudiar
- La brutalidad de su padre con la familia
- Su miedo a ser como él

o

(b) ¿Cuál es la imagen de la vida urbana que se presenta en la película y cómo se contrasta con la del pueblo? ¿Crees que la película sugiere una preferencia?

Comenta los puntos siguientes:

- La situación de la casa de María
- Pros y contras de la ciudad y el pueblo
- Final de la película, lo positivo del pueblo

2 Cuerda: *La lengua de las mariposas*

(a) ¿Cómo evoluciona el carácter de Moncho a lo largo de la película?

Comenta los puntos siguientes:

- Miedo a la escuela y al profesor
- Su entusiasmo por las clases de don Gregorio
- Su “traición” a don Gregorio al final

o

(b) El contexto histórico de la película es muy importante. Explica la relación entre la historia de Moncho y don Gregorio y lo que está ocurriendo en España en ese momento.

Comenta los puntos siguientes:

- Don Gregorio y los valores de la República
- Moncho y el efecto positivo de la escuela
- La detención de don Gregorio, ¿fracaso de la República?

3 Mañas: *El Bola*

(a) Haz una comparación entre Pablo y Alfredo.

Comenta los puntos siguientes:

- ¿Cómo es Pablo?
- El personaje de Alfredo y su situación familiar
- ¿Cómo cambia Pablo al conocer a Alfredo?

o

(b) La casa y la familia de Alfredo se presentan en la película de manera muy positiva. ¿Qué mensaje quiere transmitir la película con esta representación?

Comenta los puntos siguientes:

- Una casa moderna y feliz
- Una familia que se quiere y que se comunica entre sí
- La familia como representación de la sociedad

4 Esquivel: *Como agua para chocolate*

(a) ¿Cómo es la relación de Tita con Mamá Elena y cómo logra escaparse definitivamente de ella?

Comenta los puntos siguientes:

- La actitud de Mamá Elena hacia Tita, y la reacción de esta
- El rechazo final de Tita a su madre
- La ayuda del doctor John Brown

o

(b) Explica el contraste entre Tita y Rosaura en la novela.

Comenta los puntos siguientes:

- La relación de las dos con la madre
- El impacto del matrimonio de Rosaura y Pedro sobre Tita
- El efecto de Tita y sus comidas sobre Rosaura

THIS IS THE END OF THE QUESTION PAPER

Permission to reproduce all copyright material has been applied for.
In some cases, efforts to contact copyright holders may have been unsuccessful and CCEA
will be happy to rectify any omissions of acknowledgement in future if notified.